

Brussels Jazz Weekend 2022

Itinéraire Woluwe-Saint-Pierre - Etterbeek – Ville de Bruxelles

Découvrez Bruxelles grâce à cet itinéraire cyclable le long des différentes scènes du Brussels Jazz Weekend à Woluwe-Saint-Pierre, Etterbeek et Bruxelles-ville.

Pédalez de Woluwe-Saint-Pierre jusqu'à la Ville de Bruxelles et vivez la transition entre la périphérie verte et tranquille vers le quartier populaire des Marolles au cœur de la ville. L'itinéraire vous emmène le long du maillage vert-bleu et les vallées de la Woluwe et du Maelbeek. Le long de quelques joyaux architecturaux et les concerts de jazz sur la place Van Meyel. En chemin, vous découvrirez un morceau de la riche histoire de notre capitale et la diversité typique des quartiers de Bruxelles.

Discover Jazz, discover the City !

Départ : Clos du Site, Woluwe-Saint-Pierre

L'ancienne voie ferrée Bruxelles-Tervueren

Vous pédalez sur une ancienne voie ferrée (1882) qui reliait le quartier Léopold de Bruxelles, dans l'actuel quartier européen, à Tervuren en passant par Auderghem et Woluwe-Saint-Pierre. En 1931, cette ligne deviendra la première ligne ferroviaire électrifiée du pays. Dans les années 1970, elle est tombée en désuétude. Entre Woluwe-Saint-Pierre et Auderghem, l'espace devenu disponible a été transformé en couloir vert pour les cyclistes et les promeneurs. Une partie de l'itinéraire chevauche la promenade verte. Il s'agit d'une boucle balisée de 63 km pour les cyclistes et les marcheurs qui relie les différentes zones vertes de la périphérie de la ville. En pédalant, faites attention aux nombreuses traces de l'ancienne ligne de chemin de fer. Vous y trouverez notamment d'anciennes plates-formes et entrepôts construits à proximité de la voie ferrée.

Parc Malou

Le parc doit son nom au château Malou qui se trouve dans le parc. Un bâtiment néoclassique qui a été construit en 1776 par le marchand bruxellois Lambert de Lamberts. Il fut ensuite occupé par Pierre-Louis Van Gobbelschroy, ministre de Guillaume Ier à la fin de la période hollandaise (1829). Le propriétaire suivant, Jules Malou (1810-1886), directeur de la Société Générale et Premier ministre belge, occupa le château à partir de 1853 et lui donna son nom. Aujourd'hui, le château est la propriété de la commune de Woluwe-Saint-Lambert. Il est utilisé pour des expositions, des conférences et, compte tenu de son cadre pittoresque, pour des mariages.

Le parc paysager fait partie de la précieuse vallée de la Woluwe. C'est l'un des nombreux parcs et étangs que l'on trouve le long de cette vallée verte. La Woluwe, qui coule ouvertement ici, prend sa source dans la Forêt de Soignes et est l'un des plus importants affluents de la Senne. Sa vallée fait partie du réseau écologique européen Natura2000 qui vise à préserver la riche biodiversité de ces zones.

Parc du Woluwe

Le parc de la Woluwe est un maillon important du réseau Natura 2000 de la vallée de la Woluwe et l'un des plus grands parcs de la région. Dans la perspective de l'exposition universelle de 1897, le roi Léopold II a fait construire l'avenue de Tervueren, qui longe le parc. Le site d'exposition dans le parc du Cinquantenaire devait être lié à l'exposition coloniale de Tervueren. Le long de la nouvelle avenue, il fallait créer un grand parc paysager anglais, qui devait faire sensation. Le parc est caractérisé par son relief et vous trouverez également des formations rocheuses charmantes mais artificielles.

De l'autre côté de l'avenue de Tervueren se trouve le Musée du Tram qui fête cette année son 40e anniversaire. Son histoire est étroitement liée à l'avenue de Tervueren et à l'exposition universelle (1897). L'avenue devait être équipée d'une connexion de tram. Elle a été inaugurée en 1897 et, à la même époque, le premier dépôt a été construit. Dans le musée, vous pouvez découvrir différents trams historiques et vous laisser conduire par un vieux tram à travers la ville !

Bibliotheca Wittockiana

La personne à l'origine de ce musée est le bibliophile Michel Wittock. Sa passion pour la collection de livres a débuté dès son enfance. À l'âge adulte, il a travaillé dans l'entreprise textile de son père. En tant que responsable des exportations, il a profité de ses voyages à l'étranger pour ramener des livres à la maison. Sa collection devenant trop importante, il a fait construire en 1981-1983 ce bâtiment au bout de son jardin : la Bibliotheca Wittockiana. Il a remporté le Belgian Architecture Awards en 1988. Le nouveau bâtiment dans lequel il a logé sa collection lui a permis de la valoriser et de l'ouvrir au public. Elle jouit d'une reconnaissance internationale et se compose de livres du XVIe siècle à nos jours. Trésors principalement de reliures et d'art du livre belges et européens. Pour assurer l'avenir de sa collection, il a créé le Fonds Michel Wittock à la Fondation Roi Baudouin et lui a fait don du noyau de sa collection. L'homme est décédé en 2020 à l'âge de 84 ans.

Maison Cauchie

La maison Cauchie (1905), située à la lisière du parc du Cinquantenaire, est la maison et l'atelier que l'architecte et décorateur belge Paul Cauchie (1875-1952) a conçu pour lui-même. La maison est caractérisée par un mélange d'éléments verticaux, géométriques et symétriques. Dans le sgraffite, typique de l'Art nouveau, on trouve l'inscription "par nous, pour nous". Pour nous, car sa femme était aussi une décoratrice de renom. Tous les deux se consacraient à la décoration des façades avec de telles fresques. Cette création a été la carte de visite du couple.

Pendant un certain temps, cette perle de l'Art Nouveau bruxellois a menacé d'être démolie. Mais une résistance féroce l'a empêché et le bâtiment a depuis été classé.

Parc du cinquantenaire

Le parc du Cinquantenaire est l'une des attractions touristiques de la ville et est connu notamment pour les différents événements qui s'y déroulent. Et c'était aussi sa raison d'être. Le parc a été construit dans le contexte des célébrations du 50e anniversaire de la Belgique et a également été utilisé à plusieurs reprises comme site d'exposition au cours de cette période. La principale attraction du parc du Cinquantenaire est l'arc de triomphe qui se trouve dans l'axe de la avenue de Tervuren et de la rue de la Loi. Si vous roulez jusqu'à l'autre côté du parc, vous arriverez au pavillon Horta. À l'intérieur, il abrite le relief en marbre "les passions humaines" de l'artiste Jef Lambeaux. À côté d'elle se trouve la Grande Mosquée de Bruxelles. La plus ancienne et la seule mosquée vraiment reconnaissable de la ville. Il s'agissait à l'origine du pavillon mauresque de l'exposition universelle de 1897 qui s'est tenue dans le parc du Cinquantenaire. Il a été spécialement conçu pour accueillir le "Panorama du Caire". Un tableau de pas moins de 114m de long et 14m de haut réalisé par Emile Wauters.

Parc Jean-Felix Hap

Pendant trois générations, ce jardin a appartenu à la famille Hap. Le grand-père Albert-Joseph, qui était également bourgmestre d'Etterbeek, a acheté le domaine en 1804. Il y a créé une petite brasserie en utilisant l'eau pure de la source située dans l'étang. Son petit-fils, Jean-Félix, qui a hérité de la passion de sa mère pour le jardinage, a transformé le parc en parc paysager. Il fut le dernier à y vivre et rendit le jardin partiellement accessible au public à partir de 1960. En partie parce que, au début, seules les personnes âgées étaient autorisées à entrer dans le parc. Hap n'avait pas d'héritiers et, après sa mort en 1988, le parc est passé à la commune.

Dans l'étang du jardin, l'eau de la source jaillit encore. On lui a donné le nom approprié, source du Broebelaar. Depuis le parc, le Broebelaar se jette dans la vallée du Maalbeek. Les deux cours d'eau qui ont été voûtés jouaient un rôle important dans l'approvisionnement en eau de la ville. À la fin du XVIe siècle, cette eau pure ici était amenée dans les jardins du Palais du Coudenberg (l'actuel parc Royal) où elle servait à approvisionner les fontaines du palais.

Descendez de votre vélo lorsque vous entrez dans le parc, les gardes du parc le surveillent de près !

Parc Léopold

Le Parc Léopold est situé dans le quartier européen et s'étend sur le versant de la vallée de Maelbeek. La partie supérieure du parc, située au niveau de la rue Wiertz, est adjacente au Parlement européen et à l'ancien quartier Léopold. Un quartier construit pour la bourgeoisie peu après la fondation de la Belgique. Le parc est devenu le lieu où la bourgeoisie pouvait venir se promener et se détendre. À partir de 1855, un jardin ornemental avec un zoo y a été établi.

Il en reste encore quelques traces. Derrière l'étang, au pied de la pente, on trouve encore le bassin des otaries. Un cours d'eau descend la pente pour rejoindre le bassin.

Après la faillite de la Société royale de zoologie, le parc a été rebaptisé Parc Léopold (1880) à l'occasion du 50e anniversaire de la Belgique. Les bâtiments du parc, qui font partie du riche patrimoine de Bruxelles, ont été construits au tournant du siècle et ont abrité divers instituts scientifiques. L'industriel Ernest Solvay, entre autres, a joué un rôle important à cet égard. La bibliothèque Solvay, qui abritait l'Institut de sociologie (1902), porte son nom.

Viaduc

Jetez un coup d'œil à ce viaduc monumental. Dans la seconde moitié du 19e siècle, il y a une volonté de prolonger la rue du Trône vers la gare d'Etterbeek et l'avenue Général Jacques. Le viaduc était nécessaire pour franchir la vallée escarpée du Maelbeek. Il a ouvert en 1880. Près de 20 mètres plus haut, l'avenue de la Couronne traverse désormais la vallée. Le Maelbeek qui longeait la rue Gray a été voûté à la même époque (1873).

Flagey

Flagey est l'une des plus importantes institutions culturelles. Elle propose un programme varié avec des artistes renommés de Belgique et de l'étranger. Divers festivals de musique et de cinéma s'y déroulent, notamment le Concours de la Reine Elisabeth et le Brussels Short Film Festival.

Le bâtiment Flagey (1938), un bâtiment de style paquebot moderniste, servait à l'origine à l'Institut national de radiodiffusion, qui s'y est installé jusqu'en 1974. Joseph Diongre a remporté le concours d'architecture avec un plan qui répondait aux exigences techniques et acoustiques élevées. D'autres bâtiments autour de la place ont été conçus dans le même style, ce qui confère à l'ensemble un caractère homogène et donne à la place un charme particulier.

A côté de Flagey se trouvent les étangs d'Ixelles, un lieu de prédilection des Bruxellois. Ce sont 2 des 7 étangs restants dans la vallée de Maelbeek, qui en comptait des dizaines jusqu'au 19e siècle. Si vous suivez les étangs, vous arriverez à l'abbaye de la Cambre, datant du 13e siècle. Les étangs servaient de bassins de pisciculture pour l'abbaye et attiraient également les brasseurs. Jusqu'à l'avènement du réfrigérateur, elles étaient la source d'une autre activité économique, la glace y était coupée et ensuite stockée dans des caves à glace.

Matonge

La rue Longue-Vie est une rue piétonne dans le quartier animé de Matonge. Un quartier portant le nom d'une zone commerciale de la capitale congolaise Kinshasa. C'est un quartier relativement petit dont le cœur battant est la chaussée de Wavre et les galeries Matonge et Porte de Namur.

Ses origines en tant que quartier africain ont commencé après l'indépendance congolaise. De plus en plus d'étudiants ont reçu une bourse pour étudier en Belgique. Ils ont été hébergés à la

Maison Africaine, située à proximité, rue d'Alsace-Lorraine, depuis 1970. Le quartier est connu pour ses nombreuses boutiques africaines, ses épiceries, ses coiffeurs, ses cafés et ses restaurants. C'est le lieu de rencontre et de shopping de diverses communautés africaines et autres aussi. Sur la chaussée de Wavre, vous trouverez également la maison flamande-africaine Kuumba. Une organisation socioculturelle et un lieu de rencontre qui organise toutes sortes d'événements et d'ateliers avec ses bénévoles.

Lumumba

Depuis des années, plusieurs citoyens et organisations faisaient campagne pour une place Lumumba à Bruxelles. Patrice Lumumba jouait un rôle important dans l'indépendance du Congo et a été nommé premier ministre après l'indépendance. Pour beaucoup, il est une figure symbolique de la lutte contre l'oppression. Matonge disposait déjà d'une place non officielle et autoproclamée "Future place Lumumba". Depuis 2018, il existe une place Lumumba officielle, symboliquement située près de l'arrière-cour du palais royal et en diagonale par rapport à la statue de Léopold II près de Trône.

Parc d'Egmont

Caché entre les immeubles, ce parc est une oasis de paix dans la ville. L'entrée du parc est dédiée à l'écrivaine bruxelloise Margueritte Yourcenar. Quatorze citations de son œuvre L'Œuvre Noire sont ciselées dans le mur de ce passage. En haut des escaliers, vous entrez dans l'ancien jardin du Palais d'Egmont. Le domaine appartenait à la famille aristocratique d'Egmont et ses origines remontent au XVIe siècle. Depuis 1964, le gouvernement belge est propriétaire du palais, qui est utilisé pour des conférences et pour recevoir des chefs d'État étrangers.

Le parc, qui est ouvert au public depuis 1918, présente des curiosités intéressantes. En haut des marches, vous pouvez voir une statue en bronze de Peter Pan. La statue originale est située dans les jardins de Kensington à Londres. L'exemplaire est un cadeau de Sir G. Frampton en gage du "lien d'amitié entre les enfants de Grande-Bretagne et les enfants de Belgique" après la Première Guerre mondiale. Sur le côté de la rue du Grand Cerf, vous trouverez 't Groote Pollepel (grande louche). Il s'agit d'un puits médiéval voûté qui jouait un rôle important dans l'approvisionnement en eau. Il était situé près de la galerie Ravenstein et a été reconstruit ici.

Skieven Architect

Si Bruxelles compte plusieurs monuments de l'architecte Joseph Poelaert, son nom est surtout lié au colossal palais de justice. C'est ce qui lui a donné le surnom de "skieven architect". Beaucoup supposent qu'il s'agit d'une altération de sens de "chief architect", un titre qui lui était donné par le maître de chantier anglais. Les Maroliens du quartier populaire Bruxellois, situés ici-bas, n'ont pas hésité à s'en moquer. Ils ont opposé une résistance farouche à la construction de ce qui était alors le plus grand bâtiment d'Europe et qui a donné lieu à de nombreuses expropriations et drames sociaux. En 1969, des plans ont été élaborés pour



Brussel à vélo

agrandir le palais de justice. La résistance pacifique dans le quartier à l'époque était si féroce et organisée que les plans ont été abandonnés. La résistance à ce projet est entrée dans l'histoire comme la "Bataille des Marolles".

Plus bas, notre itinéraire le long de la rue Haute traverse le quartier des Marolles. Toots Thielemans (1922-2016) a passé une partie de sa jeunesse à Molenbeek, mais il reste surtout connu comme le *ketje* des Marolles. Il est né dans la rue Haute. Au numéro 241, ses parents tenaient le café "Trapken af".

Fin : Place de la Chapelle, Ville de Bruxelles